

COLÓQUIO
IGNO
RÂN
CIA &
ESQUE
CIME
NTO 
ODEMIRA 13

PROGRAMA CULTURAL

O MUSEU SOMOS TODOS


Um pequeno festival para Odemira

um projeto cultural por Madalena Victorino

Odemira, 12 e 13 de abril 2013

Um fim de semana para ignorar as compras, a lavoura, as limpezas, os trabalhos de casa, a telenovela e apanhar um mapa que põe Odemira numa outra órbita.

Venha ao encontro de futuros cozinheiros, de carpinteiros músicos, das pinturas das bordadeiras, venha tirar um retrato de si próprio a dormir ou a sorrir ao lado dos seus antepassados, venha ver a mina que se esconde atrás da rodoviária, venha dançar no Balho que o músico Paulo Pereira, elementos da Banda Filarmónica e outros músicos prepararam para si. Conheça artistas locais que nunca viu, visite os novos sons da antiga Fábrica da Moagem Miranda, ouça a viola campaniça ao despique, veja cinema em miniatura na Igreja da Misericórdia.



Um programa que não vai esquecer. Um fim de semana que abre as portas imaginárias de um futuro Museu. É que, de uma porta antiga com muita História, nascem outras portas... e um museu afinal é também um acontecimento. Começemos por nós. Tudo para si, para todas as idades, com entrada gratuita.

SEXTA-FEIRA, 12 DE ABRIL

das 21h às 24h - Noite de Instalações

Ponto de Encontro: Jardim Sousa Prado (*Jardim dos Patos*)

Aqui poderá recolher o novo mapa de Odemira por uma noite e receber junto da nossa equipa todas as explicações sobre o modo de o utilizar.

Um passeio noturno para pôr Odemira na órbita das artes. Sozinho ou acompanhado, aventure-se a visitar a vila, onde esta noite se instalaram as pessoas do costume, mas de outro modo e em lugares não habituais.

5 espaços, 5 ideias entre o futuro e a memória, a visitar sem ordem certa.

1. Clown Mineiro

Estação Rodoviária de Odemira

Enano, artista andaluz residente em S. Luís, ensaia um grupo de adolescentes da Escola Secundária de Odemira, que gosta de fazer teatro. Um curto espetáculo de Clown sobre mineiros meninos. O Coro de Mineiros de Aljustrel empresta a verdade que falta a esta ficção sobre a vida dura e o trabalho debaixo da terra alentejana.

Assistência artística: Inês Lobo; Participantes: Alicia Knight, Ana Sofia Gomes, André Lança, Carolina Vilhena, Catarina Gomes, Filipa Viana, Jacinto Nunes, João Pacheco, Margarida Gonçalves, Maria Beatriz Rocha, Maria Loução, Mariana Paiva, Mariana Sobral, Maud Rose, Miguel Marques, Nadine Guerreiro, Niso Eugénio, Philine Scheel, Romina Pauli.

2. Aplainadores de Sons

Antiga Fábrica de Moagem Miranda

O músico e acordeonista Nuno Salvado convidou três carpinteiros de S. Teotónio, João Lourenço, mestre Daniel Luz e João Carlos Nunes, a transformarem o seu trabalho de carpintaria em música e som. Com a colaboração dos percussionistas Ruca Rebordão e Tó Mandala, este concerto para portas que rangem, que se aplainam e se martelam, bate à porta da História do celeiro arrombado no Vale de Santiago, em 1918.

3. Bordar é Escrever com Sangue

Casa da Dona Reis (*entrada pela Praça José Maria Lopes Falcão*)

Fernando Évora, António Quaresma, Jorge Vilhena e Fernando Almeida contaram às bordadeiras de Odemira histórias antigas desta região, que se escreveram com o sangue das suas gentes. O artista Gonçalo Condeixa, juntamente com alunos e alunas da Escola Secundária de Odemira que desenharam e pintaram as palavras. O rio vermelho de tinta escorreu para as mãos das bordadeiras/artistas que, ao ferir o pano branco com a agulha, revivem estes contos em forma de bordado de intensos tons de laranja e magenta ensanguentados.

Direção artística: Gonçalo Condeixa, Lídia Rogado;

Bordadeiras/pintoras: Escolinha de Artes - Adelina Costa, Ana Sequeira, Antónia Ramos Carlota, Assunção Silva, Bia do Tãxi,

Bli, Camarina Domingos, Celeste Aleluia, Diamantina Guerreiro, Fátima Rosendo, Fernanda Protásio, Graça Dias,

Hermelinda Mestre, Hermínia Costa, Idalina Lopes, Jesuina, Joaquina Galveia, Júlia Ribeiro, Lina Dordio,

Linda Silva, Lurdes de Jesus, Manuela Batalha, Manuela Silva, Maria Amaro, Maria Amélia Ramos,

Maria da Paz, Maria Francisca, Maria José Lopes, Piedade Guerreiro, Rosa Guerreiro, Susete Lopes;

Leitores: Cristina Chafirovitich; Fernando Parreira, Idílio Loução, Irmã Teresa Geraldo, Irmã Natália

Costa, José Granja, Katrin Sinniger, Maria Clara Zacarias, Mariana Parreira, Rodrigo Martins, Rui

Pisco, Telma Guerreiro.



4. Fragmentos Escondidos

Igreja da Misericórdia

A Igreja da Misericórdia abre excepcionalmente as suas portas para revelar pessoas que vivem na vila e que trazem mundos escondidos. Nesta noite, os forros dos seus casacos transportam o milagre do cinema. Tudo isto, pela mão da jovem cineasta e antropóloga Catarina Barata, com assistência de Diogo Vilhena e a colaboração do Estabelecimento Prisional de Odemira e da Unidade de Cuidados Continuados da Santa Casa da Misericórdia de Odemira.

5. Verdadeiro Estúdio Fotográfico - das 16h às 20h e das 21h às 24h

Casa na Travessa do Miradouro (*entrada pela porta das escadinhas*)

João Mariano, fotógrafo que vive em Aljezur, juntou um grupo de pessoas que gostam de e fazem fotografia e construiu um estúdio fotográfico singular, partindo das obras de outros fotógrafos que, pelo mundo e através dos tempos, trabalharam o retrato de muitas formas. Nessa noite, deixe-se fotografar de caras ou de costas, com pessoas que não conhece, a dormir, a assustar-se, a envelhecer, a rir ao lado dos seus antepassados...

SÁBADO, 13 DE ABRIL

20h Jantar da Adiafa

Restaurante: Os bons amigos

No espaço do café, jogue dominó ao som da viola campaniça e do cante ao baldão.

(*Jantar mediante inscrição*)

Cantadores ao baldão: Amílcar Lucas, António Alagoa, Joaquim Bento, Joaquim Pereira da Silva, José Manuel do Ribeiro, Manuel Ferreirinha, Manuel Graça; Viola Campaniça: António Bexiga, António Costa, Carlos Loução.

21h30 Balho Único

Coreto da Capela de Nossa Senhora da Piedade

Quando o sino da Capela de Nossa Senhora da Piedade soar pela mão do Sr. Germano, é porque chegou a hora do BALHO!

Um Balho que une músicos portugueses e estrangeiros, elementos da Banda Filarmónica de Odemira e uma maestrina de danças, Marta Coutinho. Nove modas do Baixo Alentejo, escolhidas pelo músico Paulo Pereira e pelo Sr. António Paulino, vão soar na voz de Miss Floy, cantora *soul* alemã. O acordeão, o ritmo e a presença de Cabo Verde também não foram esquecidos. Venha atravessar o mundo e o tempo nesta noite de danças e músicas reinventadas, no coreto mais bonito desta terra.

Direção musical: Paulo Pereira; Música: Miss Floy (voz), António Bexiga (campaniça), Nuno Salvado (acordeão), Paulo Pereira (flautas), Ruca Rebordão (percussão), Vasco Casais (cordas e máquinas), Tiago Trigo (trompete); Elementos da Banda Filarmónica de Odemira: Catarina Calapez (trompete), David Bernardino (tuba), Fernando Rodrigues (trombone), Filipe Poeira (trompete), Inês Rodrigues (trompa), Miguel Inácio (contrabaixo), Nuno Cândido (clarinete); Dança: Marta Coutinho.



4. Fragmentos Escondidos

Igreja da Misericórdia

A Igreja da Misericórdia abre excepcionalmente as suas portas para revelar pessoas que vivem na vila e que trazem mundos escondidos. Nesta noite, os forros dos seus casacos transportam o milagre do cinema. Tudo isto, pela mão da jovem cineasta e antropóloga Catarina Barata, com assistência de Diogo Vilhena e a colaboração do Estabelecimento Prisional de Odemira e da Unidade de Cuidados Continuados da Santa Casa da Misericórdia de Odemira.

5. Verdadeiro Estúdio Fotográfico - das 16h às 20h e das 21h às 24h

Casa na Travessa do Miradouro (*entrada pela porta das escadinhas*)

João Mariano, fotógrafo que vive em Aljezur, juntou um grupo de pessoas que gostam de e fazem fotografia e construiu um estúdio fotográfico singular, partindo das obras de outros fotógrafos que, pelo mundo e através dos tempos, trabalharam o retrato de muitas formas. Nessa noite, deixe-se fotografar de caras ou de costas, com pessoas que não conhece, a dormir, a assustar-se, a envelhecer, a rir ao lado dos seus antepassados...

SÁBADO, 13 DE ABRIL

20h Jantar da Adiafa

Restaurante: Os bons amigos

No espaço do café, jogue dominó ao som da viola campaniça e do cante ao baldão.

(*Jantar mediante inscrição*)

Cantadores ao baldão: Amílcar Lucas, António Alagoa, Joaquim Bento, Joaquim Pereira da Silva, José Manuel do Ribeiro, Manuel Ferreirinha, Manuel Graça; Viola Campaniça: António Bexiga, António Costa, Carlos Loução.

21h30 Balho Único

Coreto da Capela de Nossa Senhora da Piedade

Quando o sino da Capela de Nossa Senhora da Piedade soar pela mão do Sr. Germano, é porque chegou a hora do BALHO!

Um Balho que une músicos portugueses e estrangeiros, elementos da Banda Filarmónica de Odemira e uma maestrina de danças, Marta Coutinho. Nove modas do Baixo Alentejo, escolhidas pelo músico Paulo Pereira e pelo Sr. António Paulino, vão soar na voz de Miss Floy, cantora *soul* alemã. O acordeão, o ritmo e a presença de Cabo Verde também não foram esquecidos. Venha atravessar o mundo e o tempo nesta noite de danças e músicas reinventadas, no coreto mais bonito desta terra.

Direção musical: Paulo Pereira; Música: Miss Floy (voz), António Bexiga (campaniça), Nuno Salvado (acordeão), Paulo Pereira (flautas), Ruca Rebordão (percussão), Vasco Casais (cordas e máquinas), Tiago Trigo (trompete); Elementos da Banda Filarmónica de Odemira: Catarina Calapez (trompete), David Bernardino (tuba), Fernando Rodrigues (trombone), Filipe Poeira (trompete), Inês Rodrigues (trompa), Miguel Inácio (contrabaixo), Nuno Cândido (clarinete); Dança: Marta Coutinho.



PROGRAMA PARALELO

Portas que abrem Portas

Um Projeto para as Escolas

Este projeto promove o encontro de turmas do ensino básico das escolas de Odemira, S. Teotónio, Luzianes, S. Luís e Vale de Santiago, com os artistas locais do coletivo Sopa de Artistas. Gonçalo Condeixa, Sofia do Vale e Philippe Peseux, através da linguagem das artes plásticas, convidam todos a abrir uma porta para um mundo que é a própria casa. Agarrando no que há no interior desta – cores, coisas, ritmos, decoração, espaço, objetos, tecidos, detalhes que as crianças possivelmente nunca viram antes – propõe-se-lhes criar uma decoração para a porta de sua casa.

Verdadeiro Estúdio Fotográfico Itinerante

Em qualquer aldeia, lugar ou rua...

O Verdadeiro Estúdio Fotográfico pode ir a sua casa, à sua loja, onde quiser... Só precisa de se inscrever e marcar o dia e a hora. Um encontro fantástico entre um fotógrafo, uma pessoa e o seu espaço preferido. *(mediante inscrição)*

Pequeno Museu de Imagens

Uma galeria em movimento por todas as aldeias, lugares ou ruas...

Uma galeria de fotografias com História, que foram gentilmente cedidas por vários estabelecimentos do concelho, passeiam pelas ruas e vão ao encontro das pessoas que passam. Aqui, não são as pessoas que vão à galeria, mas a galeria que vai ao seu encontro. Passado e presente encontram-se numa qualquer esquina. Será só preciso estar atento. *(mediante inscrição)*

Informações importantes:

Toda a programação cultural é gratuita, com a exceção das refeições.

Inscrições e informações:

Serviços da Cultura

283 320 900 / 961 620 628

cultura@cm-odemira.pt

O MUSEU SOMOS TODOS

Uma iniciativa do Município de Odemira.

Ideia de Madalena Victorino

Realização e produção executiva:

Ana Tendeiro, Catarina Barata, Jorge Vilhena, Paula Lourenço, Ana Miquelino - secretariado e apoio à produção

Teresa Miguel - produção, Joaquim Madaíl - desenho de luz, Pedro Marques - técnico de Som.

Almoços no Mercado - “A Paisagem que se come”

Agradecimentos: Ana Baleia, Charlotte Faupin, Chocolates de Beatriz, Fundação Odemira, José Manuel e Piedade Silva, Karen Quinlan, Matilde Guerreiro



Organização:



Coordenação científica:

Pedro Prista

Comissão executiva:

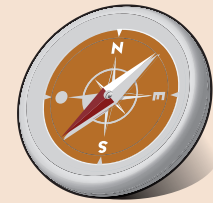
Ana Tendeiro
Catarina Barata
Jorge Vilhena
Paula Lourenço

Contactos:

Município de Odemira
Divisão de Cultura Desporto e Saúde, Secção de Cultura
Telefone: 203 320 900
E-mail: museu@cm-odemira.pt

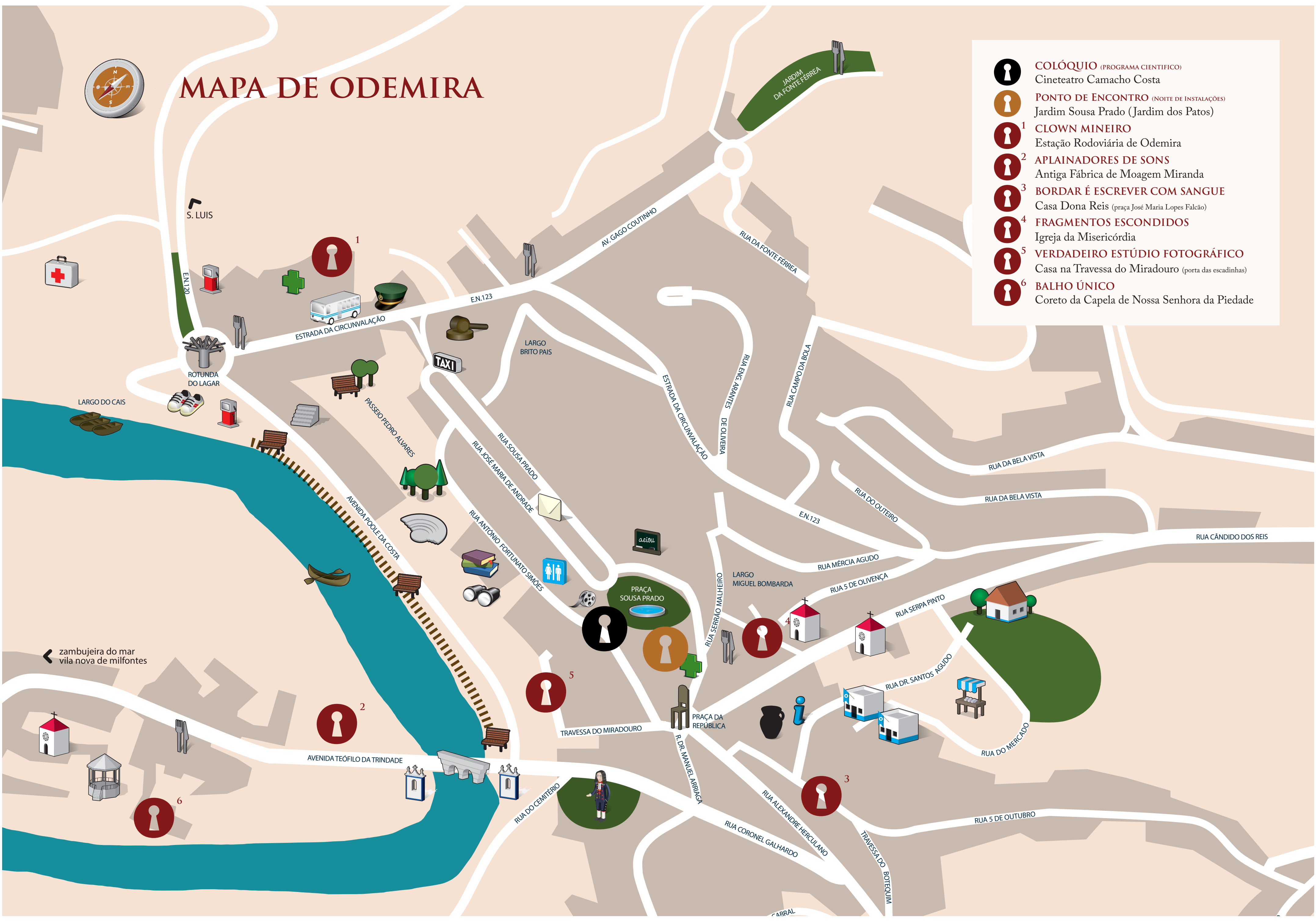
GESTO

Secretariado: Ana Miquelino
gesto.museu@gmail.com



MAPA DE ODEMIRA

-  **COLÓQUIO (PROGRAMA CIENTIFICO)**
Cineteatro Camacho Costa
-  **PONTO DE ENCONTRO (NOITE DE INSTALAÇÕES)**
Jardim Sousa Prado (Jardim dos Patos)
-  **1 CLOWN MINEIRO**
Estação Rodoviária de Odemira
-  **2 APLAINADORES DE SONS**
Antiga Fábrica de Moagem Miranda
-  **3 BORDAR É ESCREVER COM SANGUE**
Casa Dona Reis (praça José Maria Lopes Falcão)
-  **4 FRAGMENTOS ESCONDIDOS**
Igreja da Misericórdia
-  **5 VERDADEIRO ESTÚDIO FOTOGRÁFICO**
Casa na Travessa do Miradouro (porta das escadinhas)
-  **6 BALHO ÚNICO**
Coreto da Capela de Nossa Senhora da Piedade



S. LUIS



ESTRADA DA CIRCUNVALAÇÃO

EN.123

AV. GAGO COUTINHO

RUA DA FONTE FERREIA

RUA ENG. ARANTES DE OLIVEIRA

RUA CAMPO DA BOLA

RUA DA BELA VISTA

RUA DA BELA VISTA

RUA CÂNDIDO DOS REIS

RUA MÉRICA AGUDO

RUA 5 DE OLIVENÇA

RUA SERPA PINTO

RUA DR. SANTOS AGUDO

RUA DO MERCADO

RUA 5 DE OUTUBRO

ESTRADA DA CIRCUNVALAÇÃO

RUA SERRÃO MALHEIRO

LARGO MIGUEL BOMBARDA

PRAÇA SOUSA PRADO

PRAÇA DA REPÚBLICA

TRAVESSA DO MIRADOURO

R. DR. MANUEL ARRICA

RUA ALEXANDRE HERCULANO

RUA CORONEL GALHARDO

TRAVESSA DO BOTEQUIM

EN.123

LARGO BRITO PAIS

TAXI

RUA JOSE MARIA DE ANDRADE

RUA ANTONIO FORTUNATO SIMÕES

PASSEIO PEDRO ALVARES

AVENIDA POOLE DA COSTA

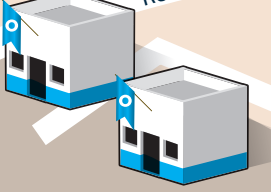
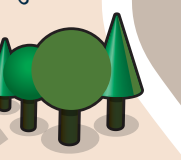
AVENIDA TEÓFILO DA TRINDADE

RUA DO CEMITERIO

LARGO DO CAIS

EN.120

ROTUNDA DO LAGAR



zambujeira do mar
vila nova de milfontes