



Newsletter #1

Descrição do Projecto

O projecto “COMM.ON HERITAGE – Gestores locais para o desenvolvimento inclusivo de áreas vulneráveis, com base no Património” procura contribuir para a inclusão social e o crescimento económico em zonas periféricas e rurais, tirando partido do seu património cultural e natural. Estas áreas são vulneráveis devido a condições demográficas, sociais e económicas. O património cultural e natural proporciona oportunidades de desenvolvimento, mas a vulnerabilidade desses territórios condiciona a capacidade das comunidades locais de beneficiar das referidas oportunidades.

Os objectivos do projecto são os seguintes:

- Criar oportunidades de desenvolvimento económico que contribuam para valorizar o património cultural e natural.
- Reforçar a motivação das comunidades locais, promovendo a participação e abordagens empreendedoras.



Áreas de intervenção

Reggio Emilia Apeninos – Itália
 Cidade de Idrija - Eslovénia
 Planalto de Lassithi - Grécia
 Município de Grândola – Portugal
 Cidade de Paola - Malta



Quem é o gestor comunitário?

O projecto pretende construir o conceito de Gestor Comunitário como um novo papel profissional, que contribui para redefinir várias abordagens ligadas à comunidade e à população local.

O apoio da Comissão Europeia à produção desta *newsletter* não constitui uma aprovação do seu conteúdo, que reflecte apenas a opinião dos seus autores. A Comissão Europeia não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito da informação aqui contida.



Avaliação de necessidades — *Focus groups*

Quais são as necessidades da população local? Isto foi o que nos disseram!

- Oportunidades de emprego
- Serviços e investimento
- Formação e Educação
- Intervenções especializadas e focadas
- Inclusão de pessoas vulneráveis
- Mais empregos para estudantes de ciências sociais e humanidades
- Renovação de casas abandonadas
- Melhor inter-conectividade entre as instituições
- Mais eventos culturais para os jovens
- Desenvolvimento do turismo, especialmente focado no património natural
- Festivais relacionados com o património cultural local
- Melhor conhecimento das subvenções e dos concursos da UE
- Modernização das instituições



Vozes locais

Despina Hatzaki, presidente da associação de mulheres "REA" afirma que entre as boas práticas da associação está a participação no festival gastronómico internacional, onde são promovidos produtos tradicionais locais, bem como a organização e implementação de oficinas de costura, tricot e técnicas de confecção de artigos de joalheria para as mulheres da comunidade, a fim de adquirirem competências úteis, numa perspectiva profissional.



COMM.ON Acções de Formação



Acção de Formação C1



A acção de Formação C1, organizada pelo parceiro L'Ovile, foi desenvolvida entre Setembro e Novembro de 2020, através de três workshops online, da disponibilização de materiais de apoio adicionais e da realização de trabalho de grupo.

A primeira reunião foi centrada nas cooperativas, como instrumento para o desenvolvimento local. O tema foi aprofundado através de uma palestra realizada pelo perito italiano Jacopo Sforzi e da disponibilização de diversos artigos relevantes, abordando este tema em diversos países.

O segundo encontro foi especificamente dedicado ao perfil do gestor comunitário, definido não só de um ponto de vista tradicional, em termos de competências hard e soft, mas também através de práticas de trabalho e de “saberes” concretos. Isto foi possível através do envolvimento da empresa italiana Social Seed,

que apresentou o tema com base numa introdução teórica e num laboratório interactivo.

Após estas duas reuniões, todos os parceiros foram envolvidos em trabalhos de grupo destinados a implementar as ferramentas apresentadas e a idealizar projectos específicos, de acordo com o seu contexto local.

Acção de Formação C2

A acção de Formação C2, abordando ENVOLVIMENTO E INCLUSÃO, foi organizada pelo parceiro RCDI, abordando dois tópicos:

- Compreender a acessibilidade ao património cultural e natural.
- Envolvimento das comunidades locais em actividades culturais.

Cada tópico incluiu três etapas: um webinar inicial, conduzido por especialistas; trabalho de grupo para explorar a informação e materiais, que resultaram das palestras dos especialistas e para discutir ideias e possíveis soluções a implementar localmente; um webinar de encerramento para apresentar os resultados dos grupos de trabalho e para recolher opiniões e aconselhamento dos especialistas.

O tema acessibilidade ao património cultural e natural foi abordado com base na experiência da Paisagem Cultural de Sintra, Património Mundial classificado pela UNESCO, onde foram implementadas importantes soluções de acessibilidade, cobrindo diversas necessidades específicas dos visitantes, tanto em espaços culturais, como naturais.

O envolvimento das comunidades em actividades culturais foi desenvolvido com o apoio de Madalena Victorino, professora e coreógrafa (Cooperativa "Lavar o Mar"), que forneceu múltiplos exemplos de práticas artísticas participativas, com base em diferentes abordagens.

Acção de Formação C3

O parceiro Idrija 2020 organizou acções de formação online em Novembro e Dezembro de 2020, centradas no valor e no impacto das actividades envolvendo o património cultural.

Através da disponibilização de bibliografia especializada e de painéis de boas práticas, os participantes conheceram as experiências locais desenvolvidas na Eslovénia. Seguiu-se a apresentação do Método TBI, um interessante método participativo, que foi implementado em Idrija e que será aplicado nas actividades do projecto. Através de trabalho de grupo, os participantes exploraram possibilidades de adoptar o método TBI nas suas áreas de intervenção locais.

Os participantes aprenderam sobre oportunidades de valorização económica do património cultural, com enfoque no turismo sustentável, incluindo boas práticas adoptadas por cooperativas locais. Foram introduzidas ferramentas digitais para o gestor comunitário e os participantes integraram um workshop sobre a utilização de ferramentas digitais na promoção e divulgação de actividades.

O apoio da Comissão Europeia à produção desta *newsletter* não constitui uma aprovação do seu conteúdo, que reflecte apenas a opinião dos seus autores. A Comissão Europeia não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito da informação aqui contida.



Próximos Passos

⇒ Guia para o Gestor Comunitário

O Guia é dirigido a gestores comunitários, que trabalham em territórios vulneráveis, tendo como objectivo definir o seu papel e as metodologias e técnicas que poderá utilizar para dinamizar a comunidade e criar oportunidades a nível local, baseadas no património e num desenvolvimento inclusivo.

⇒ GeoTrail do Património Local, em áreas vulneráveis

Um percurso patrimonial que incluirá conteúdos materiais e imateriais, que representam o património cultural e natural, incluindo elementos passados e presentes, com base numa abordagem transcultural e de acessibilidade.

⇒ Ferramentas inovadoras para o património cultural

Um conjunto de ferramentas práticas para analisar e avaliar os desafios e idealizar novas soluções inspiradas no património cultural local, com o objectivo de criar valor social, económico e ambiental.

⇒ Plataforma digital colaborativa

Uma plataforma digital colaborativa, com o objectivo de recolher e apresentar ideias diversas para o desenvolvimento das comunidades locais, com base no seu património.

Conheça os parceiros do projecto

Parceiro líder



Parceiros



Idrija 2020



Saiba mais em
common-heritage.eu